

galerie marie vitoux

Communiqué de presse

Paris, le 26 juillet 2017

Marie Vitoux

est heureuse de vous présenter l'exposition de

Sarah Navasse
Nathalie Bourdreux
Clarisse Griffon du Bellay

Avec Vladimir Veličković

Peintures dessins sculptures

Du 21 septembre au 21 octobre 2017

Vernissage le jeudi 21 septembre 2017 à partir de 18h

Cette exposition réunit trois jeunes artistes pour lesquelles dessins, peintures, sculptures sont une question d'engagement dans le monde d'aujourd'hui. Aux côtés de l'œuvre exemplaire de Veličković pour qui « la violence en réalité, la réalité violente, était une sorte de double imposé » et dont les images puissantes nous renvoient les agressions entre la toile et le peintre.

Pour Clarisse Griffon du Bellay, la résonance intime de sa filiation avec l'un des survivants du Radeau de la Méduse creuse dans ses sculptures « son rapport à la mort ». La terre aride de Madrid lui a inspiré la présence brute de ces humains cachés, piégés, jaillissant des fissures des roches pour la survie.

Nathalie Bourdreux inscrit ses corps dans la cendre... Autopsie des profondeurs en exergue du monde. « Elle ose faire face aux cascades de crânes qui dévalent les pentes de nos plus vieilles mémoires » C. Noorbergen.

Sarah Navasse excelle dans les brumes et les traits du crayon. Les corps égarés se perdent dans les entrelacs et les motifs floraux confrontés au temps et aux cultures. L'éblouissement ou les lueurs obscures découvrent ou dissimulent, caressent ou engloutissent des séquences de souffle de vie.

Des éclairs de lumières dans « les ciels métaphysiques » de ces artistes nous transmettent l'énergie de vie, au-delà de la mort.

Marie Vitoux

Documents et visuels sur demande

Marais - 3 rue d'Ormesson 75004 Paris - Tél 01 48 04 81 00
contact@galeriemarievitoux.com - www.galeriemarievitoux.com