

Communiqué de presse

Paris, le 14 décembre 2017

Marie Vitoux

est heureuse de vous présenter l'exposition de

Bea VANGERTRUYDEN

Enfanter ses rêves

Aquarelles sculptures

Du 11 janvier au 24 février 2018

Vernissage le jeudi 11 janvier 2018 à partir de 18h

Bea Vangertruyden est une artiste belge, déjà reconnue avec plusieurs prix en Belgique, Allemagne, Pays-bas, Italie...

Nous retrouvons sa technique surprenante de l'aquarelle, des traces, des tâches diluées, nuancées... Cette virtuosité à cerner d'un trait le portrait. Dans la fluidité mouvante, peu de couleurs ; du rose empourpré, un bleu veiné, parfois une poussière terne et... une présence aveuglée.

Tous les visages incertains, infinis, crèvent le regard du temps. Ils font le deuil de l'absence pour soulever les voiles lointains et mystérieux du monde de l'enfance.

Le glauque et le transparent se rencontrent pour un voir intense et ruisselant : expressions de sentiments contradictoires. Enfants peureux et tendres, naïfs et lucides, sereins et angoissés.

Ils nous livrent le plus profond, le plus marqué de la vie, entre extrêmes. Les titres des aquarelles l'évoquent : *Venant du néant, je vois ce que tu ne perçois pas, devenu étranger, cri pour tendresse.*

« L'eau quitte l'âme et se réfugie dans le vide papier, chaque visage est une île »
C. Noorbergen.

Entre trouble et attachement, l'émotion est là.

Marie Vitoux